

LES BOURVERSEMENTS HISTORIQUES SONT FAITS PAR DES PERSONNES QUI À UN MOMENT DONNE, ONT FAIT ACTE DE RÉSISTANCE FACE AUX NORMES IMPOSÉES ET NOUS ONT FAIT PENSER AUTREMENT LES CHOSES.

LORSQU'ON A DEMANDÉ À MARTIN LUTHER CE QU'IL FERAIT SI LA FIN DU MONDE ÉTAIT POUR DEMAIN, IL A RÉPONDU: JE PLANTERAI UN ARBRE.
SACRÉ LUTHER!

MÊME CHOSE POUR STÉPHANIE TATIN, QUI, PAR UN RETOURNEMENT DE SITUATION, INVENTA SA CÉLÈBRE TARTE!
EN PLUS, J'AI MÊME PAS FAIT EX PRES!

ET QUE DIRE DE GAULIÉE, RÉSISTANT FACE AU PÈRE DU MÊME!
Hérétique!
Vieux shnock!

CEA NOUS MONTRE QUE RÉSISTER AU DESTIN, À LA NORME OU À L'AUTORITÉ EST PARFOIS RUDE, MÊME SI CELA PEUT TENIR À PEU DE CHOSE, MAIS NUL BE SOIN DE CES GRANDES FIGURES POUR QUE TOUT UN CHACUN PUISSE EN FAIRE QUOTIDIENNEMENT L'EXPÉRIENCE...

TENEZ, PAR EXEMPLE, LA CUISINE...

C'EST L'ENDROIT DE TOUTES LES POSSIBILITÉS!

C'EST ICI QUE TOUT SE TRANSFORME, S'ÉCHANGE, PASSE D'UN ÉTAT À L'AUTRE C'EST COMME UNE MINI-SOCIÉTÉ!

C'EST DANS CET ESPACE DE PARTAGE, DANS CETTE USINE COMBINATOIRE INOUE QUE LES SAVEURS SE RENCONTRENT, S'ÉLÈVENT, S'AFFIRMENT...

MAIS PLUS IMPORTANT, PARMI TOUTES LES MERVEILLES QU'ÉCRÈTE LA CUISINE, IL EN EST UNE QUI ÉCLIPSE TOUTES LES AUTRES...

LE GRILLE-PAIN!

DERRIÈRE CETTE GARAGE CHRONÉE SE CACHE UN ÉTRANGE FORNIDABLE MACHINÉ DE TRANSFORMATION DE LA MATIÈRE QUI FONCTIONNE COMME UN CORPS SOCIAL.

PAR EXEMPLE LORSQU'ON ENCLENCHE SON MÉCANISME L'ÉLECTRICITÉ POURRAIT SE CONTENIR DE CIRCULER DEDANS, BÊTEMENT, SANS RÉFLÉCHIR...

MAIS C'EST SANS COMPTE SUR LES LAMELLES DE MÉTAL QUI BRAVENT LE COURANT ET AINSI, PRODUISENT DE LA CHALEUR: C'EST L'EFFET JOULE.

J'AI NOMMÉ: LES RÉSISTANCES! MACHINÉ EN MÉTAL
TRUC CONDUCTEUR
CHALEUR
Bicelle EN FER

LE GRILLE-PAIN, C'EST L'ÉQUILIBRÉ ENTRE LE COURANT ET LA RÉSISTANCE AU COURANT...
SANS RÉSISTANCE, PAS DE MOUVEMENT, PAS D'ÉVOLUTION!

MAIS, COMME TOUTE RÉSISTANCE, CELLE-CI A SES ENNEMIS...
ENCORE UNE TAKTINE LOINÇÉE...

CELA PEUT SEMBLER PARADOXAL, MAIS MÊME SI LA RÉSISTANCE SEMBLE STOPPER AU SYSTÈME, ELLE PARTICIPE À SON BON FONCTIONNEMENT. DANS UN PLAT CUISINÉ, COMME DANS UN CORROS SOCIAL RÉGNE UN ÉQUILIBRE MÉCANIQUE ET C'EST LÀ TOUTE LA BEAUTÉ DE LA CHOSE...

SI, PAR MALHEUR, LA RÉSISTANCE EST TOUCHÉE...
"pouic"

OUAC!
ET MERDE LES PLOMBS!
C'EST LE CRAS