

**Grâce à la fondation « Mécène et Loire » et de la « Sofia »  
Le festival BD Bulles en Loire  
organise pour la 3<sup>e</sup> année consécutive  
un stage d' « écriture de scénarios »  
à l'intention des jeunes auteurs**

**Les 9-10-11 février 2019**

Pour sa 32<sup>ème</sup> édition, le festival de la bande dessinée « Bulles en Loire » réitère son stage d'écriture de scénarios à l'intention des jeunes artistes voulant s'approprier les clés nécessaires pour se lancer (ou pas) en tant que nouvel auteur de la bande dessinée. Grâce à la fondation « Mécène et Loire » et à la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit « Sofia » nous sommes en mesure de pérenniser ce stage.

Notre festival peut ainsi s'honorer de cette possibilité qu'il offre désormais aux jeunes auteurs en écriture de scénarios.

**Objectif du stage : Initiation à la construction d'un scénario appliqué à la bande dessinée**

- *Chaque participant sera accompagné sur son projet personnel*

**Public concerné**

- Avoir 16 ans au minimum
- Jeunes et moins jeunes désirant s'initier à l'écriture de scénarios
- Le nombre de places est limité à 14 personnes. La priorité sera donnée aux jeunes concourant au festival de la BD 2019

**Ce stage sera animé par Ghislain Fernandez, auteur et scénariste**

La littérature fantasy, c'est le monde que Ghislain affectionne particulièrement et ce depuis son enfance. Gamin, il aimait écrire des histoires et, bien qu'il ait un poste clé dans une entreprise d'orthopédie générale dans le Finistère, adulte, il continue de nourrir cette passion. Non seulement ses ouvrages nous baladent dans des décors somptueux où le merveilleux s'exprime sous de multiples formes mais aussi, ils nous interpellent sur le sens de la vie, le respect de l'environnement, les liens sociaux...

Désireux de faire partager son goût pour l'écriture du roman ou du conte, Ghislain met depuis 2014 ses talents de créateur au service des écoles et médiathèques en enseignant les bases de l'écriture scripturale. Avec lui, la magie opère...

**Contenus :**

L'accent sera mis sur la mécanique scripturale, le travail du scénariste, la maîtrise de l'échelle dramatique, notion clé pour aborder le découpage.

**Objectifs et déroulé du stage:**

	<b>Jour 1</b>	<b>Jour 2</b>	<b>Jour 3</b>
Matin	- S'approprier les différentes étapes du scénario. - Comment orienter l'histoire sur ses points forts (Exercice d'auto-évaluation pour faire émerger son univers de prédilection).	Poser les bases du visuel: analyser le texte et sélectionner les passages descriptifs, supports des dessins à venir, les textes dialogues pour les bulles et les textes raccords.	- Evaluer le travail réalisé: s'assurer que la planche s'articule bien, affiner les textes pour un maximum de pertinence.  -Soumettre les scripts et scénarios finals à la lecture critique et constructive de Ghislain.
Après-midi	- Aborder les séquences et le découpage théorique de l'album. - Choisir le passage à concrétiser	-Travailler les dialogues. -Se conformer au codage des bulles.	-Poser les bandes (séquence1, séq.2, ...) et mettre en place les textes, onomatopées, dialogues, récitatifs (textes raccords).

**Lieu:** Médiathèque de Chalonnnes sur Loire, 5 avenue Gayot

**Horaires :** 9h30 -12h30 / 13h30 -18h00

**Participation aux frais de stage :**

- **35€** (repas et hébergement non compris)

**Contact et renseignements :**

[bdchalonnnesamateur@gmail.com](mailto:bdchalonnnesamateur@gmail.com) <http://bullesenloire.calonnanim.fr/>

*Pour éviter de gaspiller du papier, j'imprime ce document en recto verso (et non pas sur 2 feuilles) !*

**32ème festival Bulles en Loire**  
**Bulletin d'inscription pour le stage des 9-10-11 février 2019**

Prénom : .....Nom : .....

Date de naissance : .....

Adresse Internet : .....

Téléphone(s) : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Ma situation : scolaire  étudiant  profession : .....

J'ai pris connaissance du contenu du stage **et m'engage à être présent(e)**  
**le samedi 9 février ainsi que le dimanche 10 et lundi 11 février 2019 aux horaires indiqués.**

Fait à ..... le .....

signature :

Pour les mineur(e)s,

Je soussigné(e) ..... autorise mon enfant ..... à participer à ce stage  
scénario BD organisé par l'association Calonn'Anim à Chalonnes sur Loire.

Fait à ..... le ..... signature du responsable légal :

**Pour que ma candidature soit retenue :**

- Je fournis la présente feuille renseignée, visée par mes parents si je suis mineur(e).
- J'y joins un chèque de **35€** : frais d'inscription à l'ordre de « Calonn'anim »
- J'envoie la fiche par **voie postale avant le 2 février 2019** à l'adresse suivante :

**Association Calonn'anim**  
**Stage scénario BD**  
**Mairie de Chalonnes sur Loire**  
**Place de l'Hôtel de ville**  
**49 290 Chalonnes sur Loire**